

**UNIVERSITÉ BORDEAUX 2.** Le sociologue **Éric Macé** propose un cycle de débats publics, **Arrêt sur islam**, décryptant les rapports entre cinéma, télévision et la religion musulmane

## « Les médias continuent à dramatiser l'islam »



Éric Macé reprendra à la rentrée son cycle de débats. (PHOTO DR)

Visionner collectivement puis analyser des matériaux télévisuels mettant en scène l'islam et les musulmans dans l'information comme dans la fiction : le liminaire des affiches est clair, et l'intitulé du cycle de débats publics fait référence à l'émission-télé devenue site Internet un décryptage de l'actualité des médias. Arrêt sur islam, ou examiner les façons dont cette religion et la communauté musulmane en général, sont représentées, incarnées, interprétés dans les médias phares de notre époque.

Sociologue spécialiste des médiacultures, Éric Macé enseigne à l'Université de Bordeaux 2 depuis septembre dernier, après avoir exercé à la Sorbonne nouvelle et à l'école des hautes études en sciences sociales. « J'ai commencé ce cycle de rencontres en 2007 à Paris, avec l'aide de l'Institut national de l'audiovisuel et la ville de Paris », explique-t-il. « Comment la télé et le cinéma rendent compte de l'islam aujourd'hui mais aussi hier : les visions de deux versions d'« Ali Baba et les quarante voleurs », avec Fernandel puis Jugnot illustrent deux traitements différents par exemple. »

### « Plus belle la vie »

Arrivé à Bordeaux à la rentrée, il a logiquement décliné le concept et proposé plusieurs rendez-vous cette année. L'un a évoqué deux figures récentes de l'islam en France : Tariq Ramadan et Abd Al Malik à travers leurs trajectoires audiovisuelles. Éric Macé a ensuite examiné avec le public présent (salle comble depuis le début du cycle) le personnage de Djemila dans le feuilleton à très gros succès, « Plus belle la vie ».

« Très intéressant de constater que dans une fiction qui se veut populaire, le seul personnage musulman soit si sombre », note le sociologue. « Il lui arrive tous les malheurs du monde : elle se fait violer, elle se suicide... Très révélateur d'une vision forcément compliquée de l'islam et des musulmans. » L'islam constitutif de la francité, nouvel élément naturel de la culture de notre pays : cette dimension est étrangement absente, selon Éric Macé.

### La bonne question

La dernière séance a été consacrée à « La petite mosquée dans la prairie », (très marrante) série canadienne mettant en scène une communauté musulmane dans un petit village. « Avec de l'humour, la série dit quelque chose de très simple », affirme l'universitaire. « Nous sommes tous dans le même monde et on s'arrange. Tous les personnages, à des degrés divers, sont débordés Et doivent s'adapter à l'autre. »

Et de citer dans le même esprit l'allemand « Family mix », mettant en scène une famille allemande de souche et une autre immigrée turque. « En France, on est toujours sur la question " Comment les communautés peuvent-elles s'intégrer ? " sans vraiment poser la question " Comment vivre ensemble ? " Aujourd'hui, les seuls qui travaillent la question par le biais de l'humour encore, ce sont les gens de [apartcatoutvabien.com](http://apartcatoutvabien.com). »

Les Lormontais qui ont monté le site de comédie islamique (1) en octobre dernier sont « les seuls en France à essayer de faire réfléchir avec humour les musulmans mais aussi les autres sur les comportements sans préalable, sans dramatisation, au contraire, dit Éric Macé. C'est très drôle et pertinent. »

Le sociologue poursuivra son cycle de rencontres à la rentrée prochaine, à destination de tous les publics et pas seulement des étudiants.

(1) [apartcatoutvabien.com](http://apartcatoutvabien.com)

WEB SÉRIE.

## De Lormont à Marrakech



Une équipe de dix personnes en tournage pendant un mois au Maroc dans un quartier populaire de Marrakech : l'équipe lormontaise du site « [apartcatoutvabien.com](http://apartcatoutvabien.com) » vient de boucler sa première série, après les premiers courts métrages de cet automne. « *Islam school welkoum* » met en scène un escroc qui se fait passer pour un imam afin d'abuser de trois jeunes un peu paumés en matière de religion. Les trois premiers épisodes de quatre minutes sont aussi visibles sur le site d'information islamique [saphirnews.com](http://saphirnews.com) qui a produit la série. Photo DR